REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY
O Pato Donald
Nº 111
2,50
ANO IV-22-12-53

ZOO DISNEY

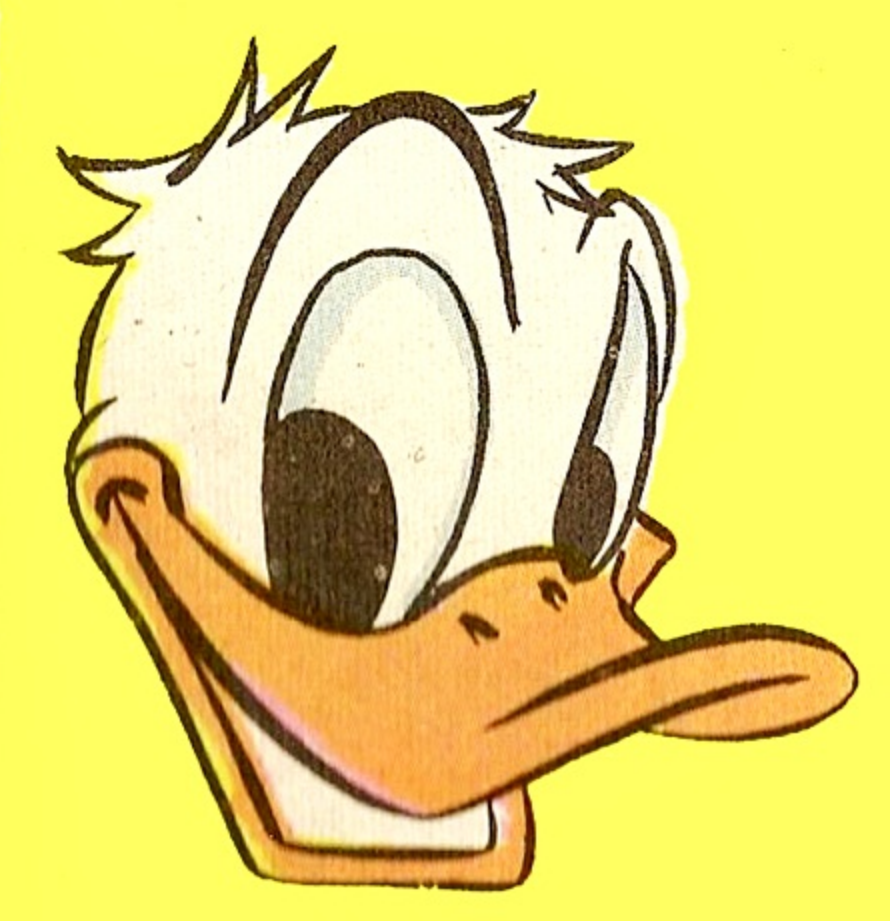
O QUE EU NÃO ENTENDO É ONDE ELE ARRANJA SEMPRE O QUE COMER!

SEI QUE VÃO RIR-SE DE MIM COMO DE UM VISIONÁRIO, MAS ACHO QUE INVENTEI UM MODO MELHOR DE ME ESCONDER!

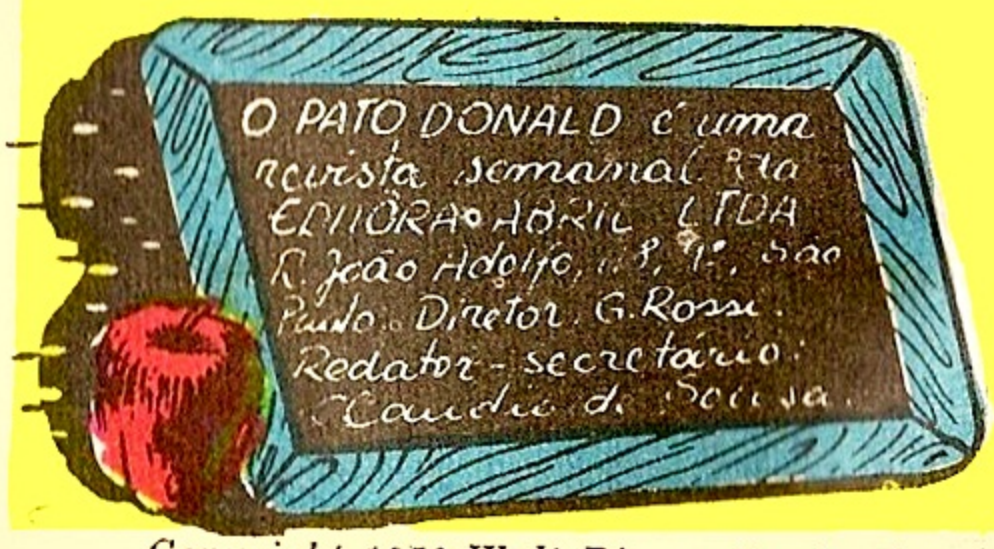
SABE QUE EXPLICAÇÃO ELE ME DEU? QUE AINDA É APENAS SARGENTO!

SIM! ESTOU COM INSÔNIA! NÃO AMOLEM!

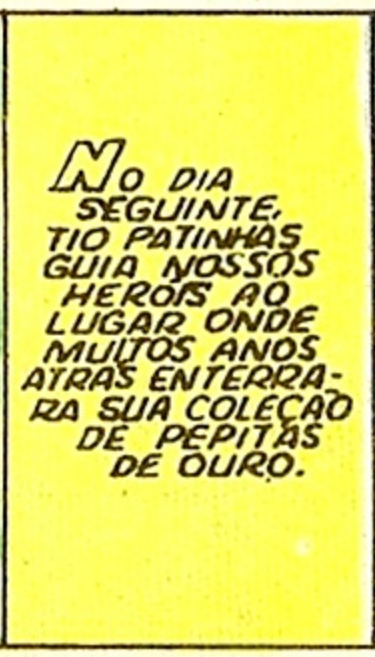
QUE PRESENTE!



Almanaque de O Pato Donald

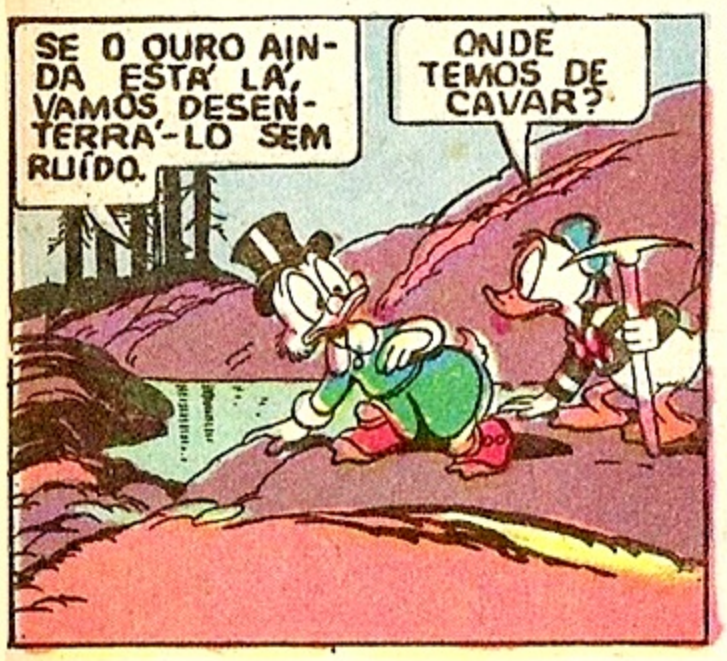

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA R. João Adolfo, n. 8, 9.º, São Paulo. Diretor: G. Rossi. Redator-secretário: Claudio de Sousa.

Copyright 1953 Walt Disney Productions



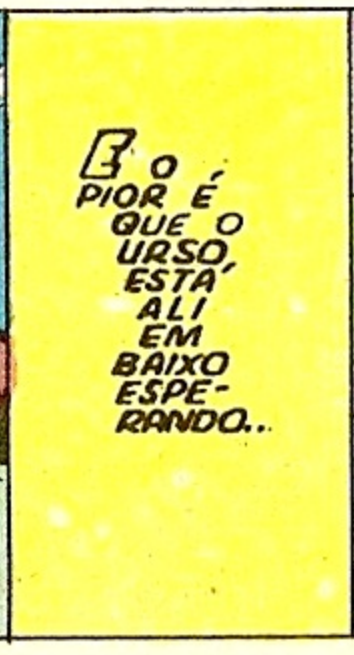
Está se esgotando o FESTIVAL DISNEY (ALMANAQUE DO PATO)!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



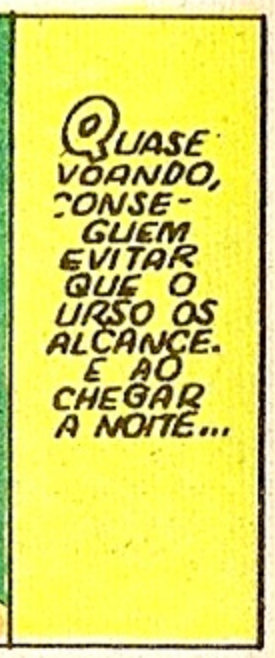
Está se esgotando o FESTIVAL DISNEY (ALMANAQUE DO PATO)!!!

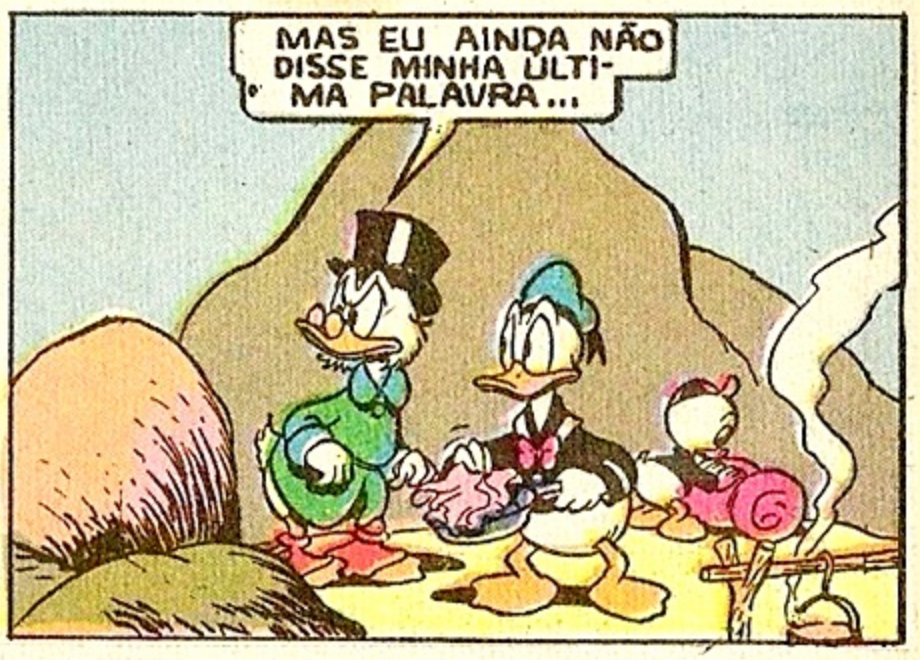
Copyright 1953 Walt Disney Productions



Está se esgotando o FESTIVAL DISNEY (ALMANAQUE DO PATO)!!!

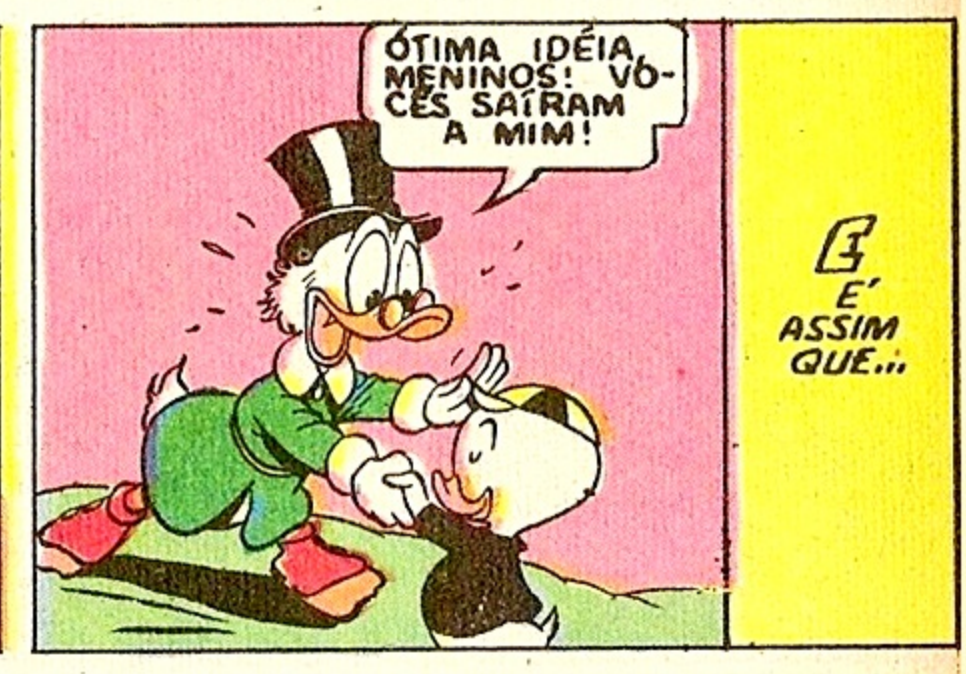
Copyright 1953 Walt Disney Productions





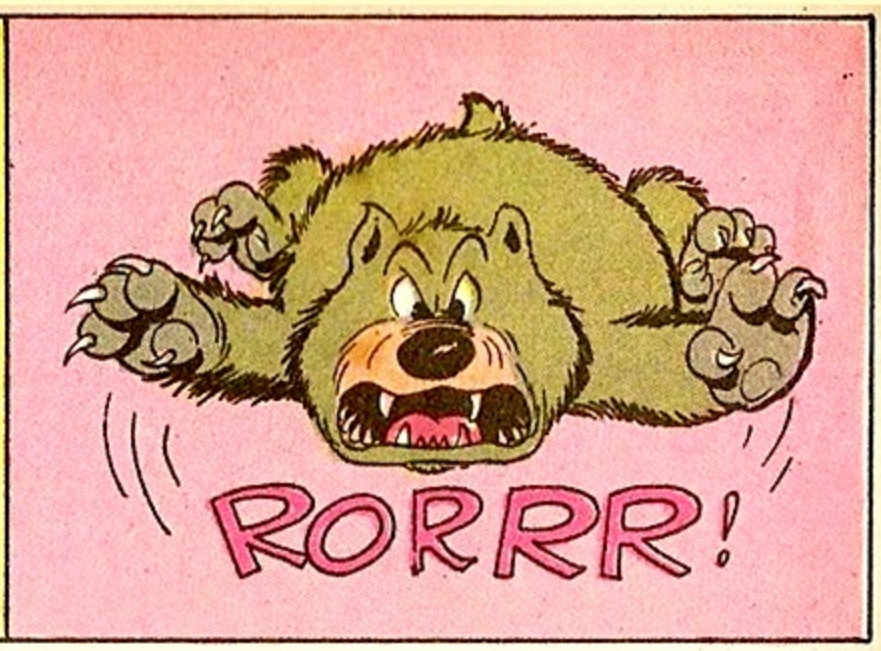
Está se esgotando o
FESTIVAL DISNEY (ALMANAQUE DO PATO)!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



Está se esgotando o
FESTIVAL DISNEY (ALMANAQUE DO PATO)!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

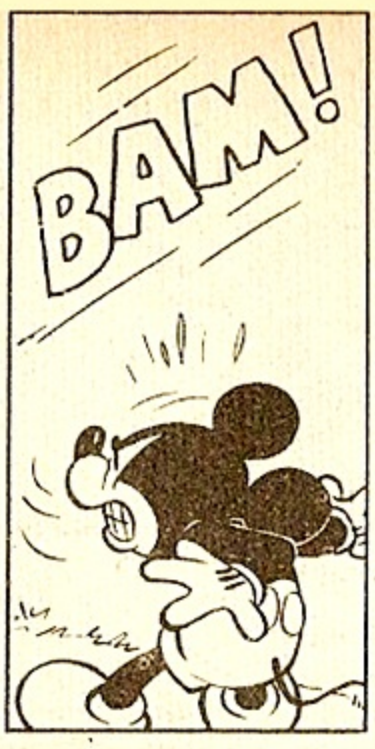


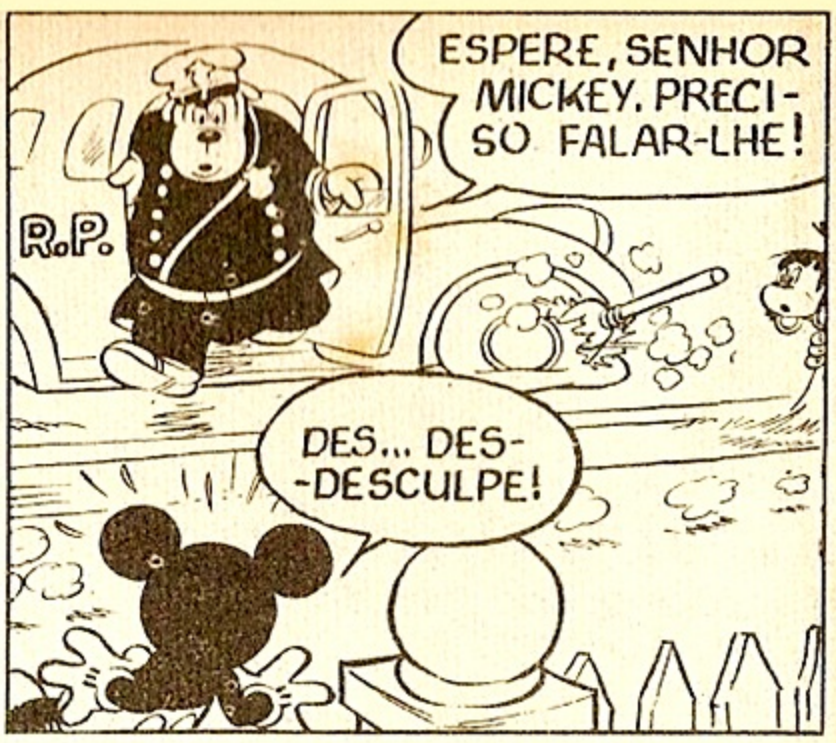
CONTINUA NA PÁGINA 25

Está se esgotando o FESTIVAL DISNEY (ALMANAQUE DO PATO)!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

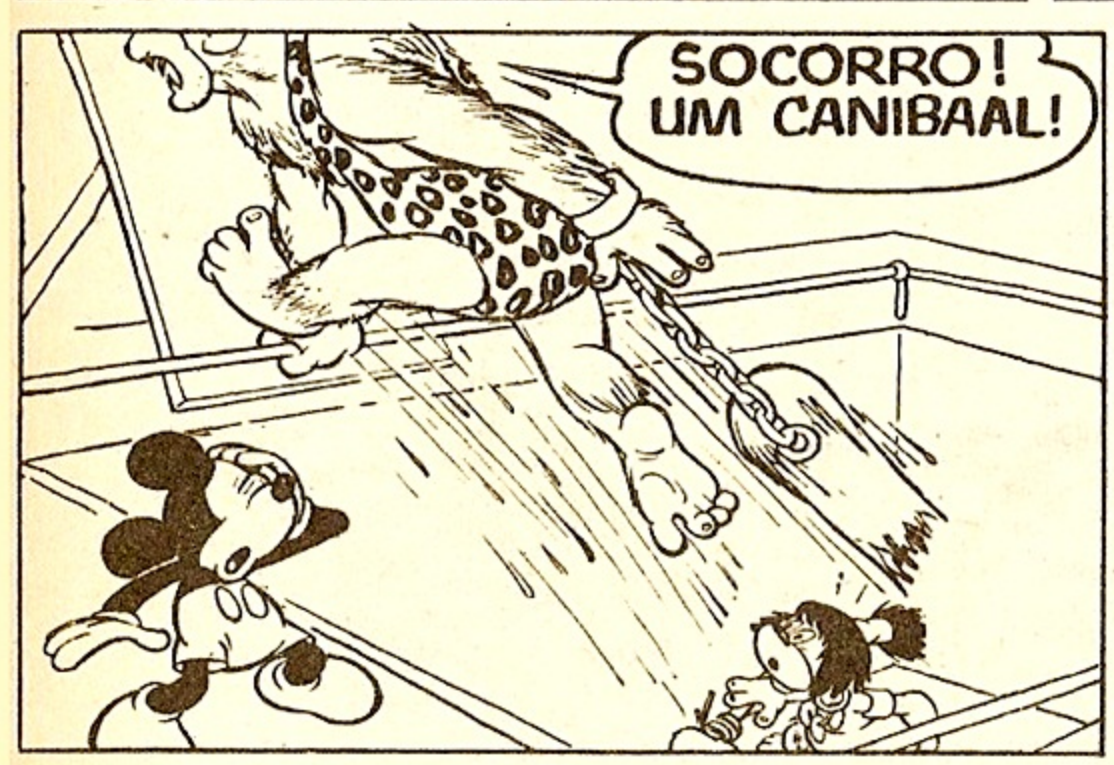
Copyright 1953 Walt Disney Productions

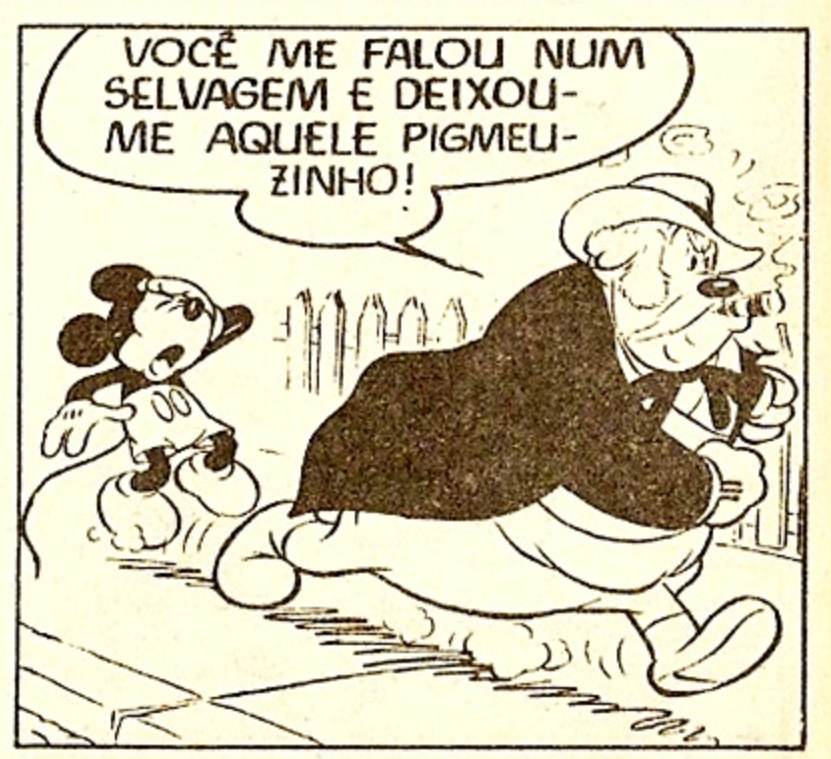




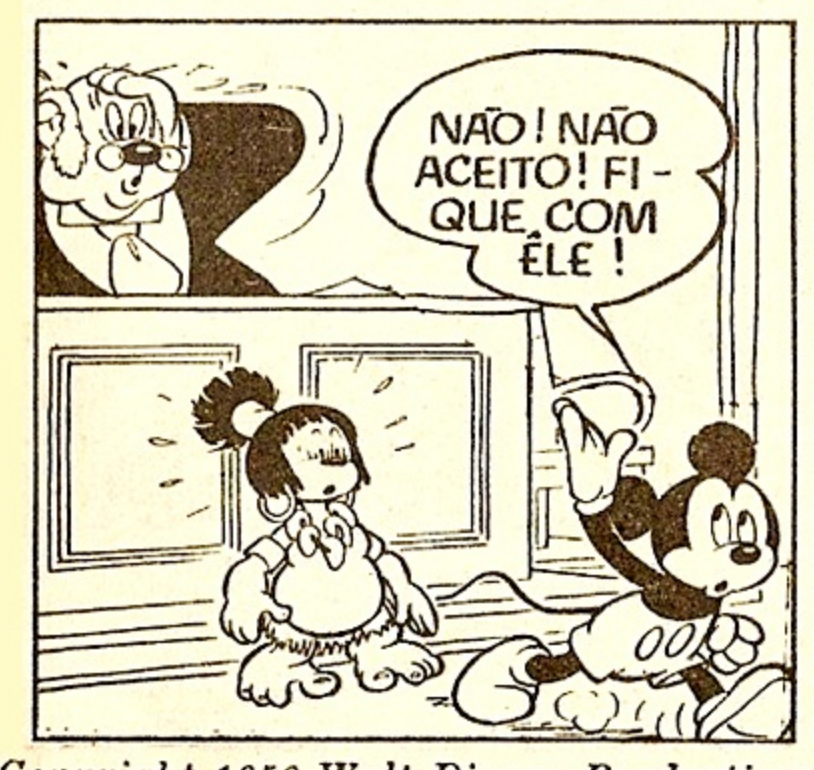
Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions



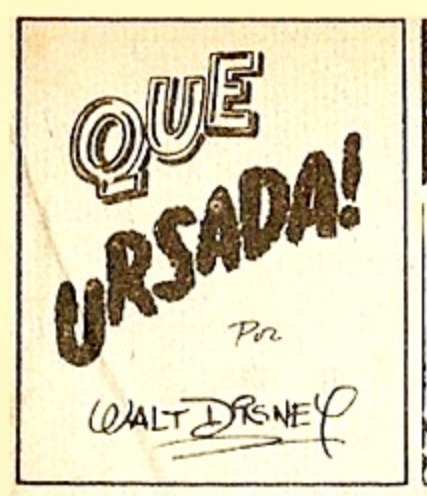


Copyright 1953 Walt Disney Productions



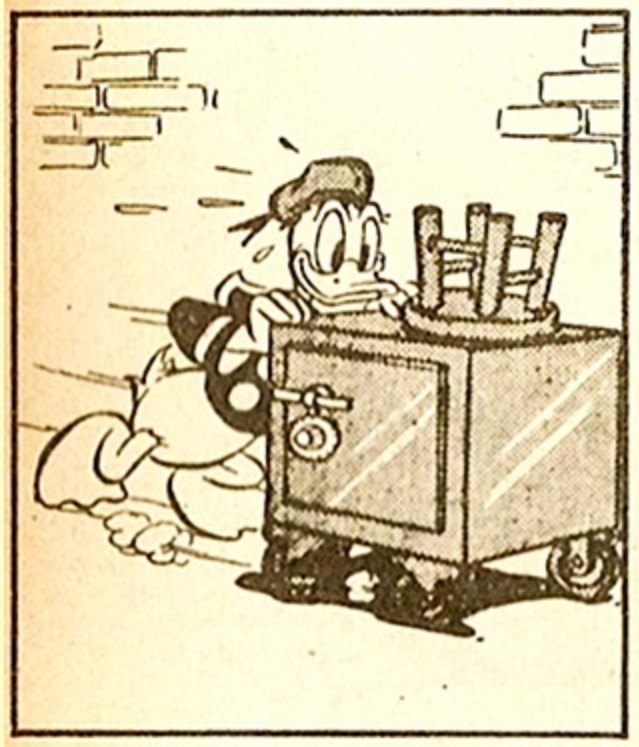
Copyright 1953 Walt Disney Productions

Copyright 1953 Walt Disney Productions



3ÃS FEIRAS ÀS 19:30
PRF-3-TV • CANAL 3
SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO
histórias de MONTEIRO LOBATO
um presente dos produtos Kibon

Copyright 1953 Walt Disney Productions



ATENÇÃO !!!

PARA DESAFOGAR UM POUCO A NOSSA CORRESPONDÊNCIA, PUBLICAMOS HOJE UMA LISTA DE "AZARADOS," CUJA PIADA NÃO FOI ACEITA. NO PRÓXIMO Nº PUBLICAREMOS UMA LISTA DE "SORTUDOS".

Joanito Serdame (Avaré - São Paulo) — Edylson Silva Lima (Salvador - Bahia) — Gilberto Hanagem Soares (Teresópolis - Estado do Rio) — Jaziel Ferreira de Araujo (Alagoas) — Ilvia Menezes Peralva (Icaraí - Niterói). — Roberto Salles Guerra (Ribeirão Prêto - São Paulo) — Hilda Duarte (Juiz de Fora - Minas Gerais) — Tales Humberto Biessesad (Sta. Cruz do Sul - R. G. do Sul) — Jair E. de Souza Júnior (São Paulo - Capital) — Rafael Coslovsky (Santos - São Paulo) — João Batista Leme N.(Borborema - São Paulo) — Domingos R. J. Ekman (São Paulo - Capital) — Antonio Chani Filho (?) — Daniel Aparecido Consolini (São Paulo - Capital) — Regina Gil (São Paulo - Capital) — Romariz Jacques (Passo Fundo - R. G. do Sul) — — Eduardo Blanco (São Paulo - Capital) — Isnioski Sato (Araraquara - São Paulo) — Arvalda Antonica da Sila (Jaboticabal - São Paulo) — Manoel Marques de Andrade (Rio de Janeiro - Distrito Federal) — Érika Berta Zirkus (São Paulo - Capital) — Mário Tokoro (Presidente Prudente - São Paulo) Nelson Souza Consol (São Paulo - Capital) — Alves (Barra Mansa - Estado do Rio) — Miguel de Almeida (Cambé - Paraná) — Rodrigo José Fernandes Filho (Mirassol - São Paulo) — Evandro de Castro Freitas (Araçatuba - São Paulo) — Cláudio Richter (São Paulo - Capital) — — Laércio Endrigo (S. Paulo - Capital) — Tohoru Kinoshita (São Paulo - Capital) — Hilário Coelho dos Santos (Baurú - São Paulo) — Regis Pedro Paixão (Pôrto União - Sta. Catarina) - José Cícero de Araújo (Rio de Janeiro - D. Federal) — Luiz Carlos Rodrigues (S. Paulo - Capital) — Lília M. B. de Souza (Ilhéus - Bahia) — Rute Müller (Goiânia - Goiás) — Maria Isabel Funchal (Araçatuba - São Paulo) — Adauto Rolim (Piedade - S. Paulo) — Maria U-emura (Marília - São Paulo) — Mário S. Matsumoto (Caraguatatuba - São Paulo) — José Gilberto Gabarra (Ribeirão Prêto - São Paulo) — Gustavo Adolfo Mertens (Caçador - Sta. Catarina) — Salette de Barros Castro (Taubaté - S. Paulo) — Álvaro Brochini (São Paulo - Capital) — Marcelo Figueiredo de Almeida (Três Corações - Minas Gerais) — Genyra Novaes Pinheiro (Sta. Cruz do Rio Pardo - S. Paulo) —

Copyright 1953 Walt Disney Productions

— Evelyn Shiduka Satorni (São Paulo - Capital) — Paulo Satorni (São Paulo - Capital) — Alberto Ivo de Medeiros (São Carlos - São Paulo) — Valter de Mauro Figueiredo (Araraquara - São Paulo) — José Herzig (São Paulo - Capital) — Verônica Pakrauskas (Guarulhos - São Paulo) — Munira Abla (São Paulo - Capital) — Sônia Vana (Campinas - São Paulo) — Sérgio Assis (Marília - São Paulo) — Aldo Passetto (Araraquara - São Paulo) — José Bento Vasconcellos (Juiz de Fora - M. Gerais) — Arlindo Stafetta (Curitiba - Paraná) — José Maria Mila (Guarapuava - Paraná) — Domingos Nicolino Danieli (São Paulo - Capital) — Mércia Amália Genovez (S. Paulo - Capital) — Mariete Silva (Estado do Rio) — João Pedro Francisco Filho (Andaraí - Distrito Federal) — Herley Vicente Pixiteler (Limeira - S. Paulo) — Sérgio Coev (São Paulo - Capital) — Luiz T. Toguetani (S. Paulo - Capital) — Matilde de La Rosa (São Paulo - Capital) — Noemi Monti (São Paulo - Capital) — José Ademar Camargo (Taubaté - São Paulo) — Conrado Palucci (Americana - São Paulo) — Miguel Azevedo Pinto (Santos - São Paulo) — Marco Aurélio Conceição (Pôrto Alegre - R. G. do — Levi Elias Peixoto (Nova Lima - Minas Gerais)

— Clóvis K. Takiguthi (Araçatuba - São Paulo) — Osvaldo Trovo (Mirassol - São Paulo) — Vera Lúcia Ferreira (Campinas - São Paulo) — Renato Becker (Curitiba - Paraná) — Loti Paula Becker (Curitiba - Paraná) — Pedro Carolinsk (São Caetano do Sul - São Paulo) — Hiroshi Fuzita (Ibiuna - São Paulo) — Regis Fernando Ramos (Campo Belo - Minas Gerais) — Aloysio José V. Teixeira (Ribeirão Prêto - S. Paulo) — Quirino dos Santos (S. Paulo - Capital) — Nélia Silvestre (Barra Mansa - Est. do Rio) — Solange Oliveira Carlini (Conceição do Rio Verde - M. Gerais) — Marcos Jayr (São José do Rio Prêto - São Paulo) - Darcy Kaefer (Caçador - Sta. Catarina) — Edmea Pereira de Almeida (Joinville - Sta. Catarina) — Maria Esmeralda Soares Payão (Campinas - São Paulo)

— José Nunes (Presidente Prudente - S. Paulo) — Carlos da Rocha Valente (São Paulo - Capital) — Geraldo B. Meirelles (Guaratinguetá - São Paulo) — Sérgio Brand Aleixo (B. Horizonte - Minas Gerais) — Reinaldo Fernandes (São Paulo - Capital) — José Roberto Grannotti (São Carlos - São Paulo) — Ary Roberto Hespanhol (Campinas - São Paulo) — Ylza Maria da Silva Tavares (Estação Sampaio-Rio de Janeiro) — Maria Api Cavalheiro (São Paulo - Capital) — Aldo Fischetti (São Paulo - Capital) — Osvaldo Lima (Arapongas - Paraná) — José de Araújo (Pindamonhangaba - S. Paulo) — Salis Schteinberg (Rio de Janeiro - D. Federal) — Ivone Sofia Lichinhaki (Curitiba - Paraná) — Edylson Silva Simas (Salvador - Bahia) — Fernando Fortes (Rio de Janeiro - D. Federal)

PALAVRAS CRUZADAS

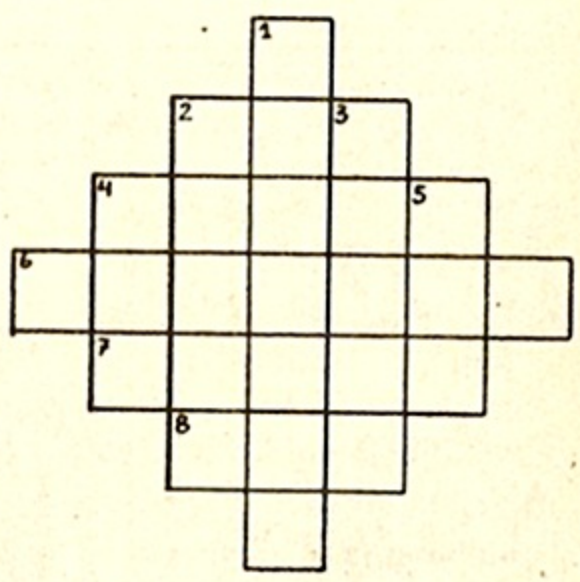
Enviado por William Adib Ribeiro - Marquês de Valença — Est. do Rio

HORIZONTAIS

2-O MESMO QUE LÍRIO. 4-SUPLICAR. 6-REFERENTE AO HOMEM (PLURAL). 7-UM DOS MESES & APETRECHO BÉLICO (SEM A ÚLTIMA)

VERTICAIS

1-EMBARAÇO NA GARGANTA. 2-ENCOSTA. 3-EST. DO BRASIL (INV.). 4-VIA PÚBLICA. 5-LISTA.



(Solução do número anterior)

VERTICAIS

1-LOBINHO. 2-TOM. 3-ARI. 4-UNI. 6-GÊ.

HORIZONTAIS

2-TABU. 5-MORINGA. 7-MINIE.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do riso

CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

— Doutor. Fui ao farmaceutico aconselhar-me e êle disse que...

— Então, isso se faz? Antes de vir aqui foi ao ao farmaceutico? Que imbecilidade êle lhe aconselhou?

— Que viesse vê-lo, doutor...

José R. Oliveira Holtz. Tatuí — São Paulo.

AH! AH! AH!

— Puxa! Sua amiga fala um bocado, hein?

— É verdade. Às vêzes penso que ela foi vacinada com agulha de vitrola!

Surton B. Gomes — Santos — São Paulo.

AH! AH! AH!

Ela — As flores, o ar puro, não lhe sugerem uma idéia, querido?

Êle — Sim, meu bem, devíamos ter trazido a mamãe. Ela gosta tanto da natureza!

Maria Helena Acosta. Baurú — São Paulo.

AH! AH! AH!

Luiz — Eu ontem mostrei a língua a papai e isso custou-me uma bofetada.

João — Pois eu, ontem, mostrei a língua ao médico e isso custou 100 cruzeiros a mamãe.

Maria Mercadante — São Paulo — Capital.

AH! AH! AH!

— Tome cuidado, ceguinho, para que aquêle moleque não lhe roube o dinheiro!

— Obrigado, madame. Ficarei de "ôlho nêle"!

José Norberto de Oliveira — São Carlos — São Paulo.

AH! AH! AH!

— Há sempre goteiras na sua casa?

— Não, sòmente quando chove!

Edésio Franco Passos. Londrina — Paraná.

AH! AH! AH!

Um médico manda entrar sete homens e os faz tirar a roupa. Exclama um:

— Puxa! Eu vim fazer exame de vista e êle manda-me tirar a roupa!

— E'! E eu que vim só entregar um telegrama!

Ronaldo C. Kraemer. Curitiba — Paraná.

AH! AH! AH!

— Pois é, compadre, todo dia minha mulher pede-me 200 cruzeiros!

— Meu Deus! O que ela faz com tanto dinheiro?

— Não sei, porque eu não dou!

Maria Afonso Ribeiro. Araxá — Minas Gerais.

AH! AH! AH!

Professor — Por que dia 7 de setembro é feriado?

Aluno — E' porque no calendário está marcado a vermelho!

Anielo Espósito — São Paulo — Capital.

AH! AH! AH!

Examinador — Parece-me que o senhor está muito atrapalhado com a minha pergunta.

Examinando — Não senhor! O que me atrapalha é justamente o contrário: a resposta!

Maria Helena Nery Garcez — São Paulo — Capital.

AH! AH! AH!

Um português avançou com seu carro estando o sinal fechado.

— Pare!

— Impare!

— Não estou brincando!

— Pois a dinheiro não jogo!

Geraldo José Martins. São Paulo — Capital.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

— Papai, quem é aquêle ali?

— E' Salomão, meu filho.

— E aquela ali ao lado é a mulher dêle?

— Não, meu filho, Salomão não se casou... era o Rei da Sabedoria!

Nélson Silva Rabello. Distrito Federal.

AH! AH! AH!

— Algum grande homem nasceu aqui nesta cidade?

— Não. Aqui todos nascemos pequeninos...

Maria Natália Patriarcha — São Paulo — Capital.

AH! AH! AH!

— Vou deixar de beber...

— Por que?

— Quando bebo vejo minha sogra em duplicata!

Maria Luiza Tito de Faria — Distrito Federal.

AH! AH! AH!

— Papai, o que acontece se o paraquedas de um aviador não abrir?

— Êle ganha outro!

Eurico Bimder Júnior. São Paulo — Capital.

AH! AH! AH!

Meu filho, como vai você em francês?

— Regularmente bem, papai.

— Vejamos, peça mais queijo em francês.

— Bem... hum... Mas, eu não quero mais queijo!

Luciano de Castro Affonso — Mogi das Cruzes — São Paulo.

AH! AH! AH!

— Por onde anda seu noivo? Não o vi mais!

— Está no P.S.P.

— Que bom! Entrou na política?

— Não... entrou na Penitenciária de S. Paulo.

Helvécio Andrade. Santos — São Paulo.

AH! AH! AH!

Chico — Sabe, cumpadre, o Tonico morreu afogado.

Mané — Morreu? Conta cumo foi, cumpadre.

Chico — Num sei. Êle apareceu morto boiando no rio.

Mané — Ah! Intão num era o Tonico... êle num sabia nadá!

M. Hauscar Nabuco de Abreu Filho — São Paulo — Capital.

AH! AH! AH!

— Por que está entrando nesse carro? Não vê que é a Rádio Patrulha?

— Ai é? Eu pensei que fôsse lotação!

— Então, o senhor não viu as letras R.P. na porta?

— Vi. Mas, pensei que fôsse Rio-Portugal.

T. R. Burgos. Distrito Federal.

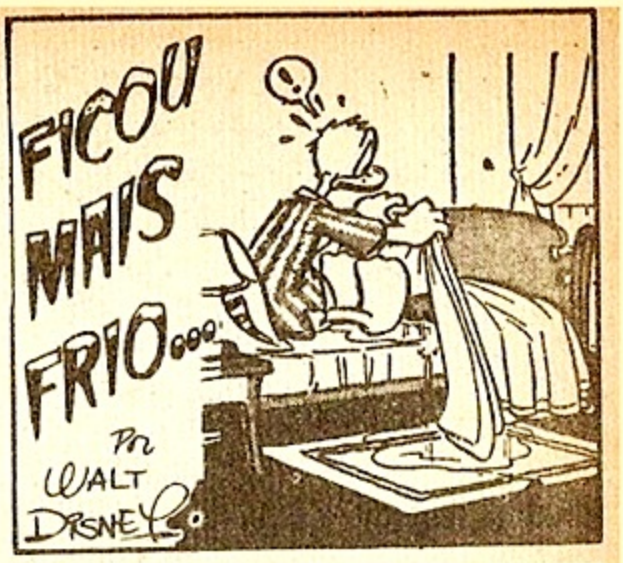
AH! AH! AH!

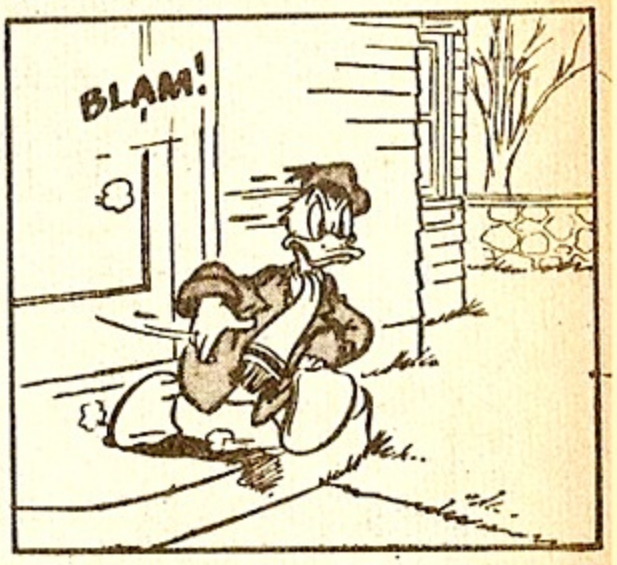
— E' terrível como os garotos se sujam brincando na rua!

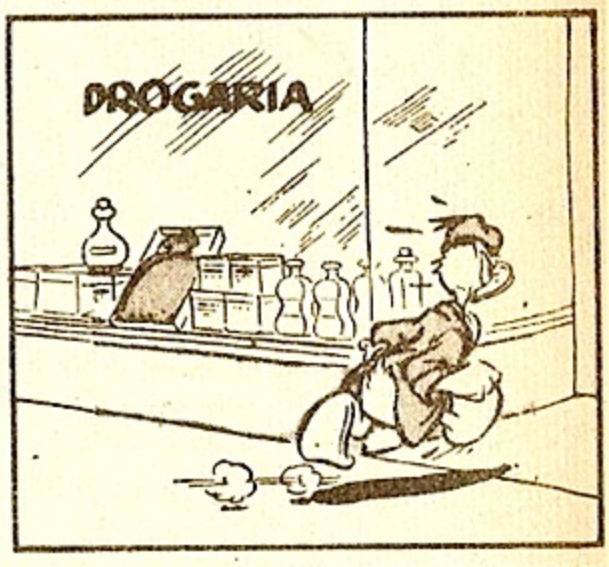
— Nem me diga! Ainda ontem, para reconhecer meu filho, tive que lavar oito moleques!

Idolo Marchetti de Carvalho — São Paulo — Capital.

AH! AH! AH!





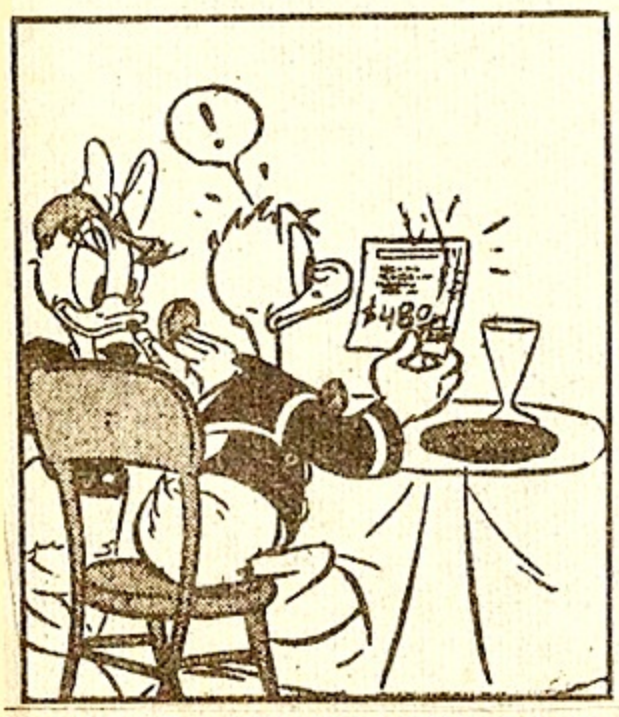


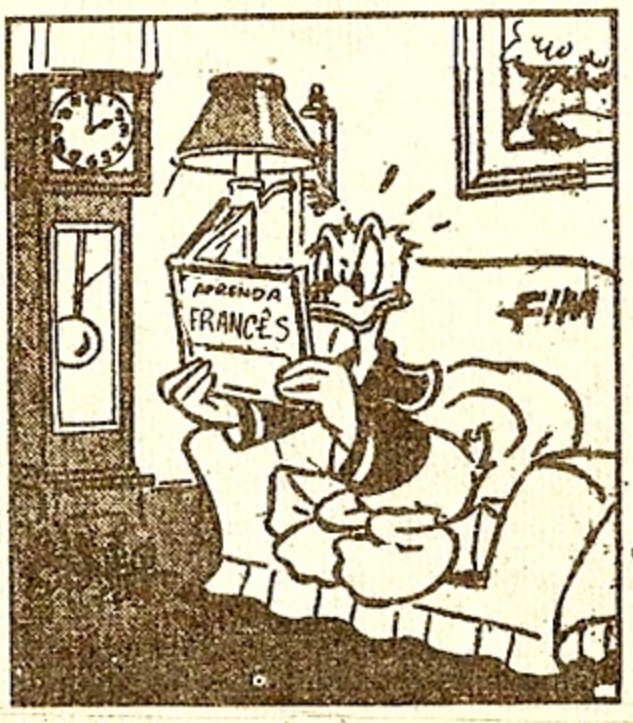
— Um dia, eu ia indo a tôda velocidade com minha bicicleta. Chegando perto de uma esquina ouvi um ronco forte, brequei e o breque não pegou. Êle passou por cima de mim...

— Então, você ficou muito machucado!

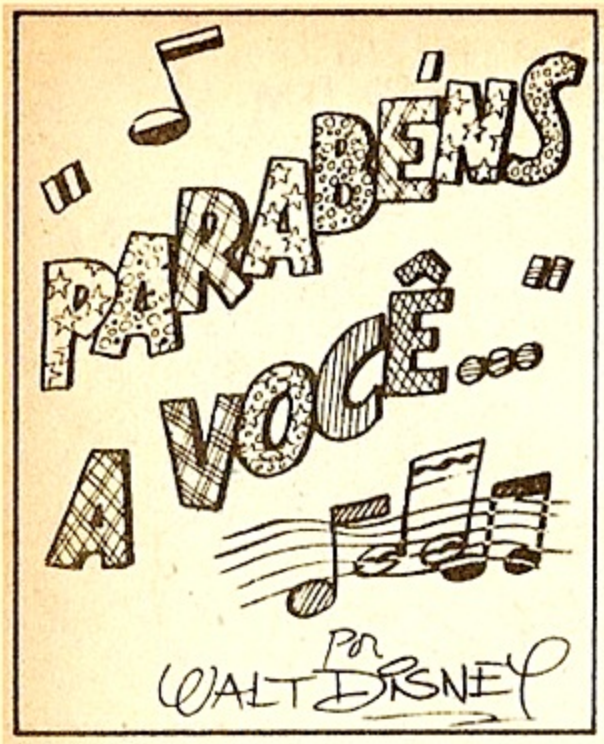
— Não. Era um avião que estava passando!

Lúcia Takase — Mogi das Cruzes — São Paulo.





Copyright 1953 Walt Disney Productions

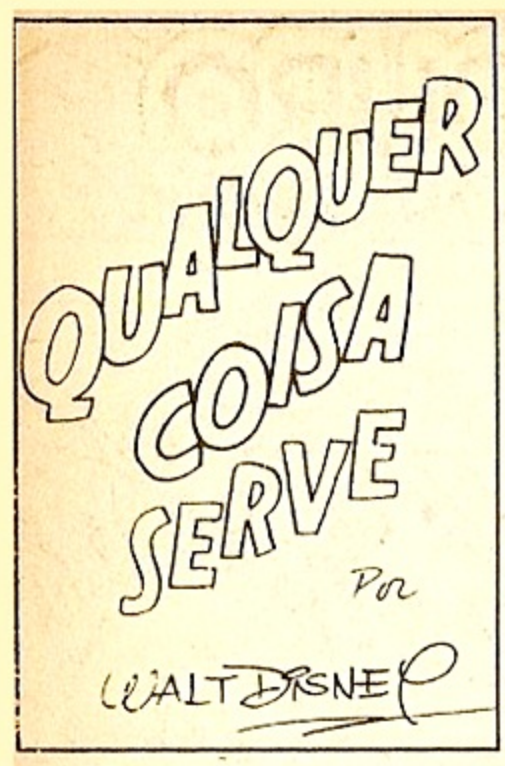


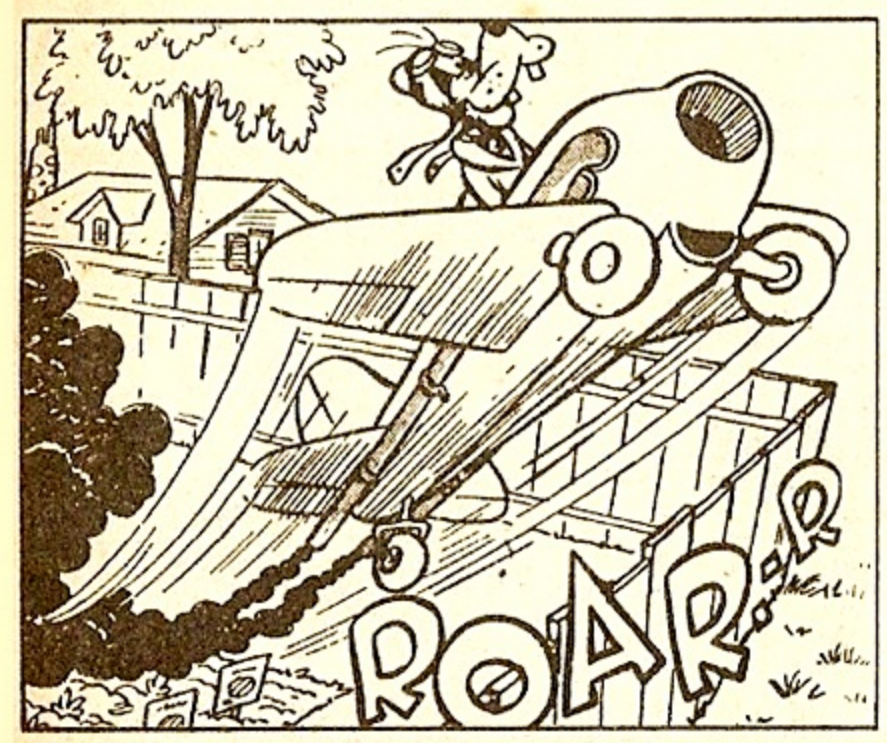
Copyright 1953 Walt Disney Productions

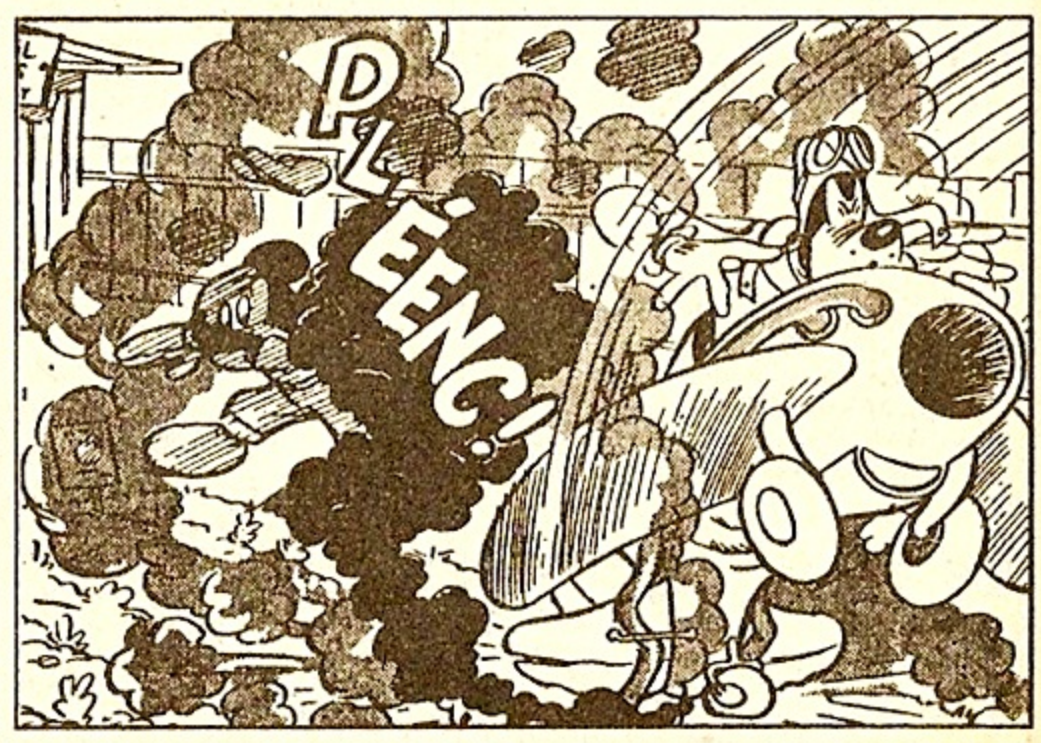
Copyrigth 1953 Walt Disney Productions

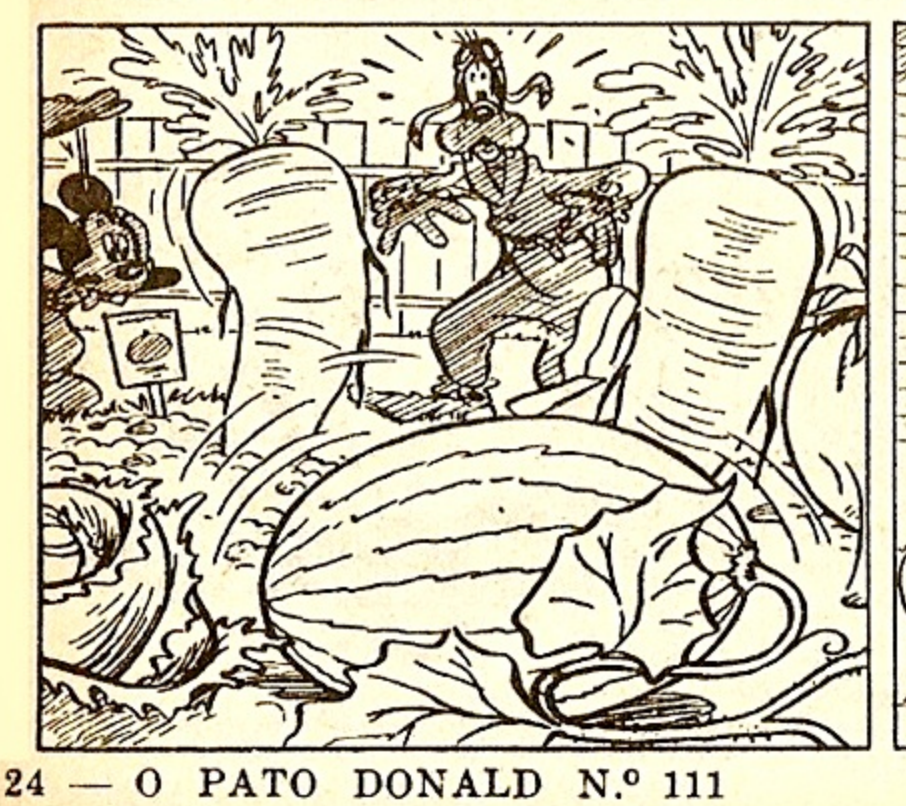
Copyright 1953 Walt Disney Productions

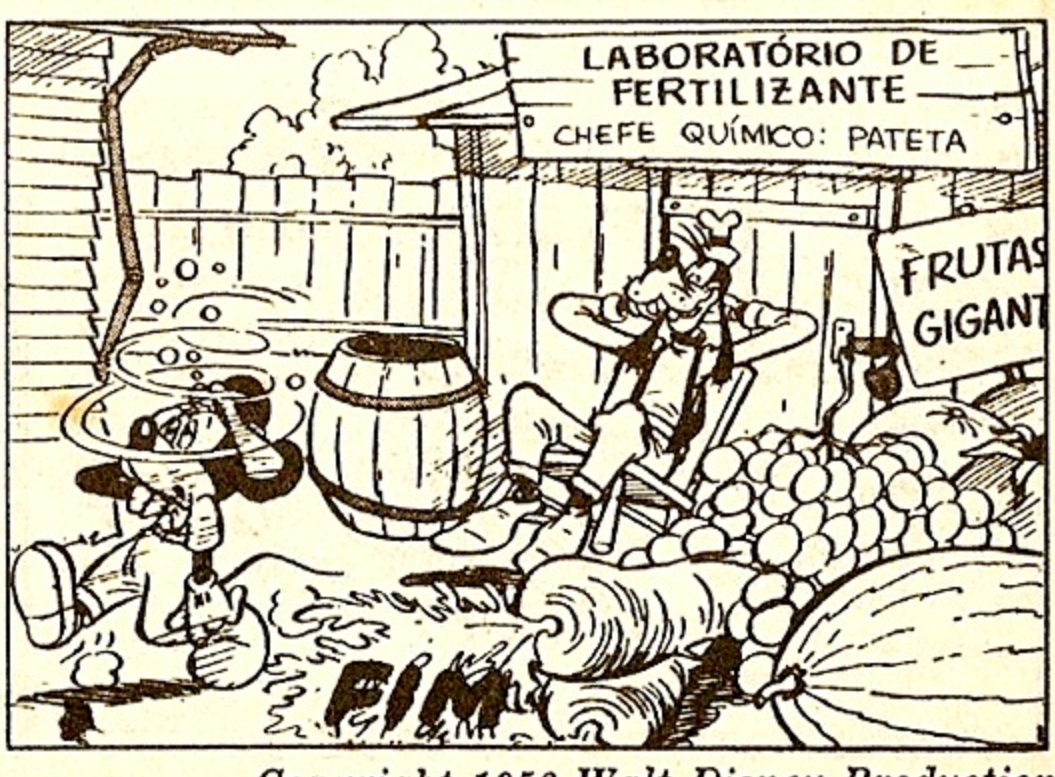
Copyright 1953 Walt Disney Productions









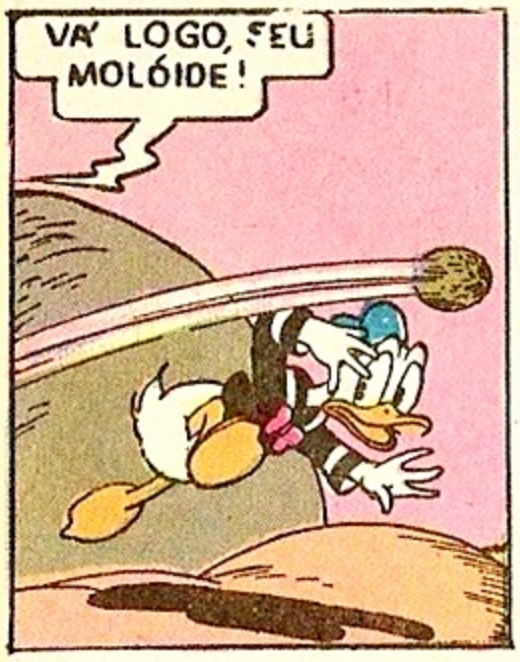


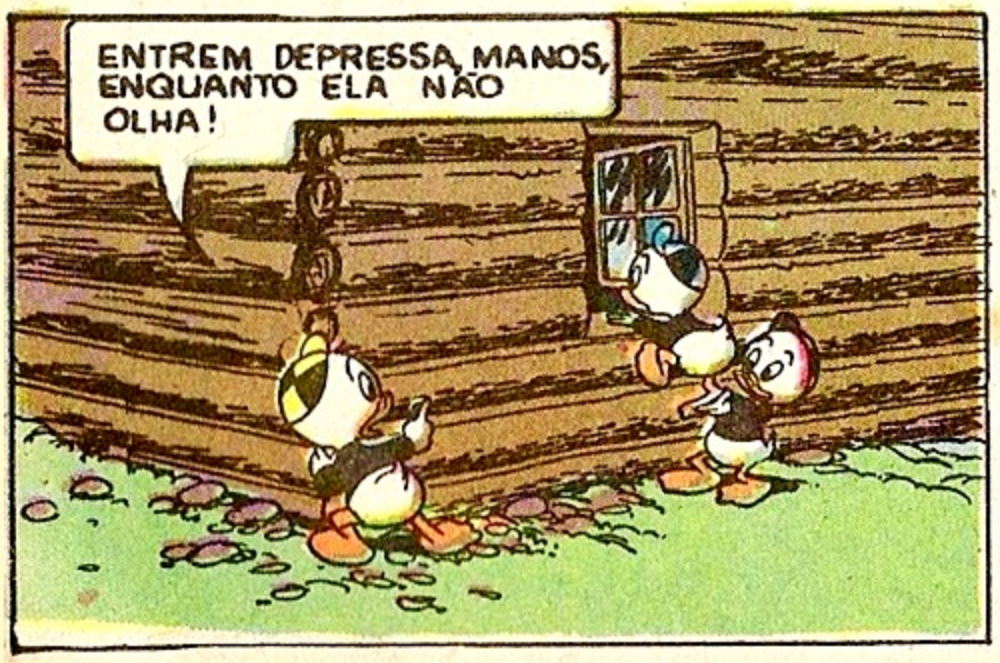
Copyright 1953 Walt Disney Productions

Em busca do OURO

WALT DISNEY

(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 8)



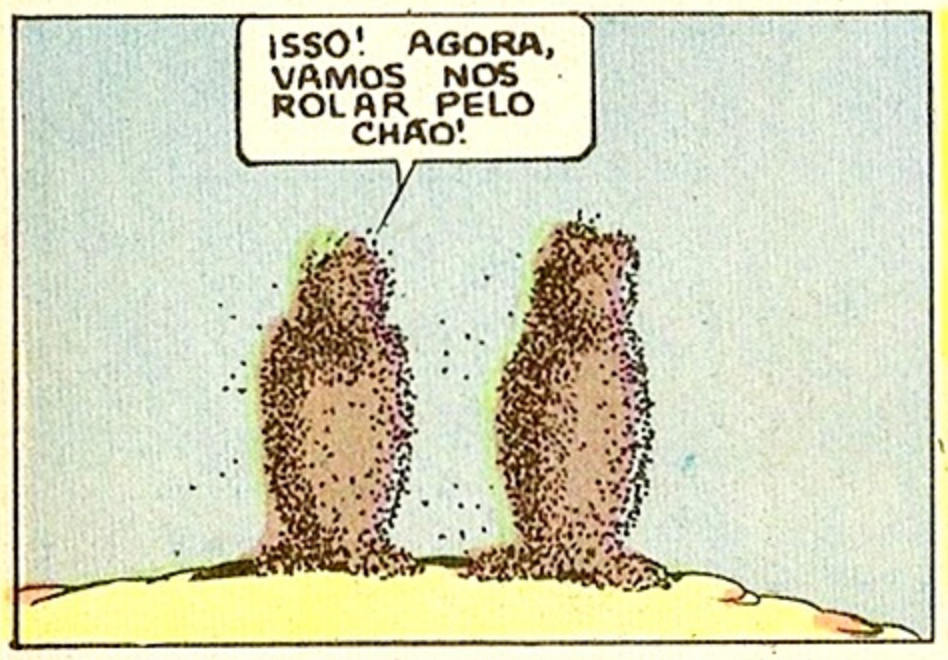


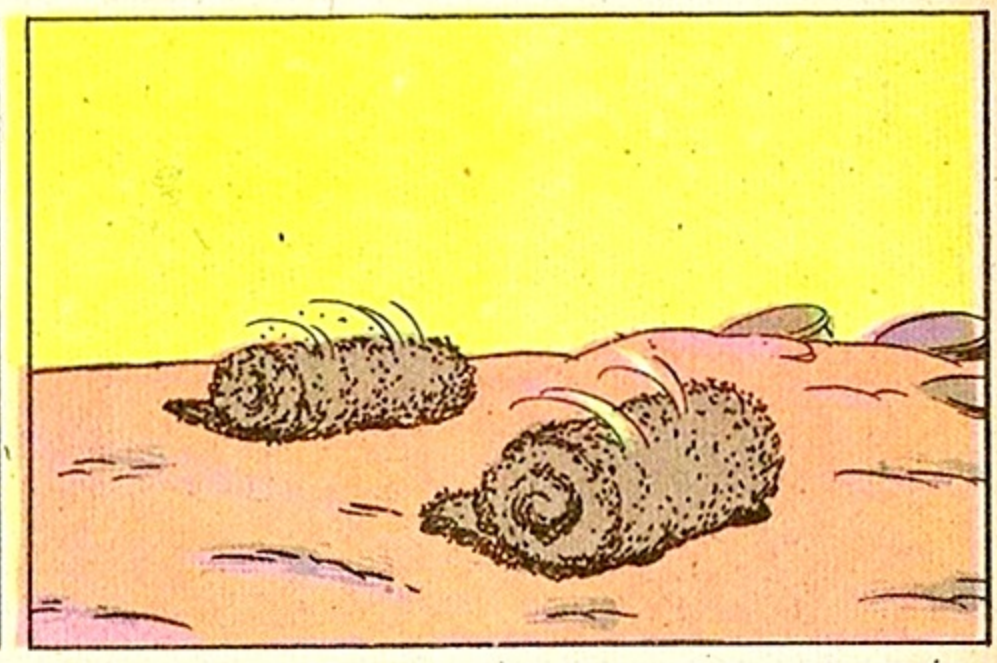
Copyright 1953 Walt Disney Productions

Está se esgotando o
FESTIVAL DISNEY (ALMANAQUE DO PATO)!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

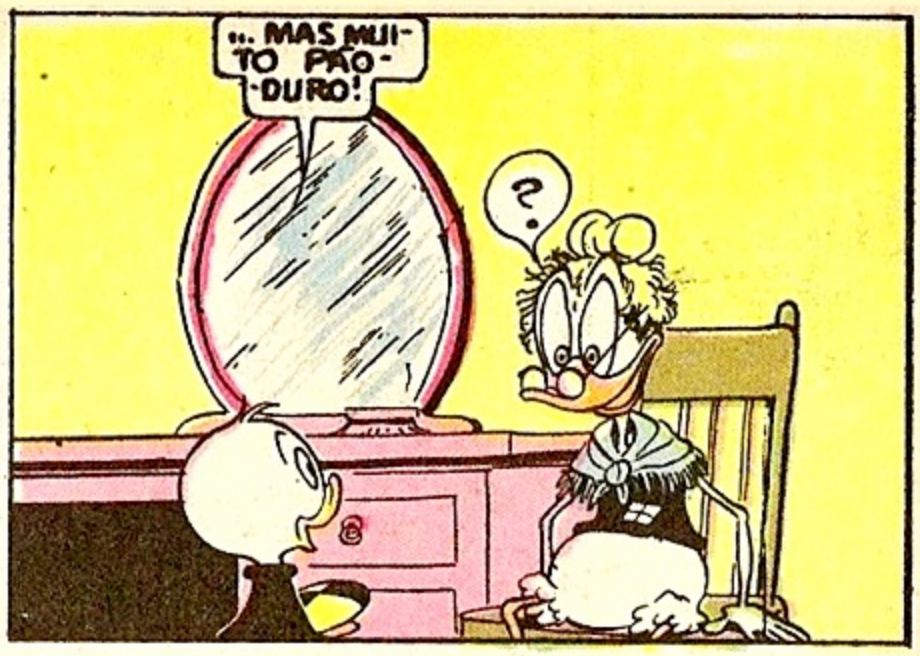
ENQUANTO ISSO, A ARMA SECRETA DA VELHA SURTE EFEITO...

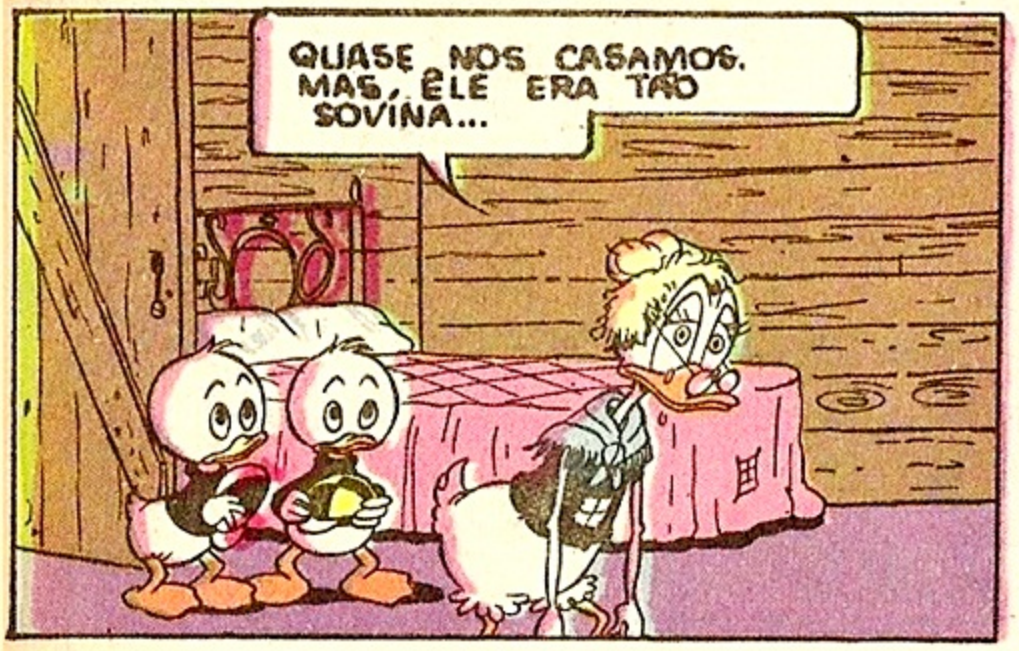


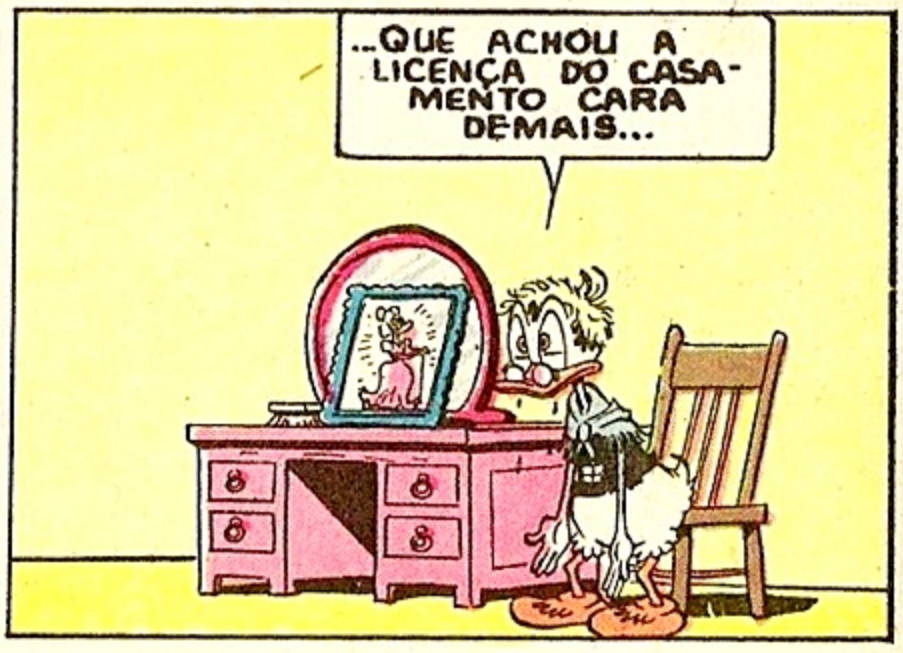


Está se esgotando o
FESTIVAL DISNEY (ALMANAQUE DO PATO)!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

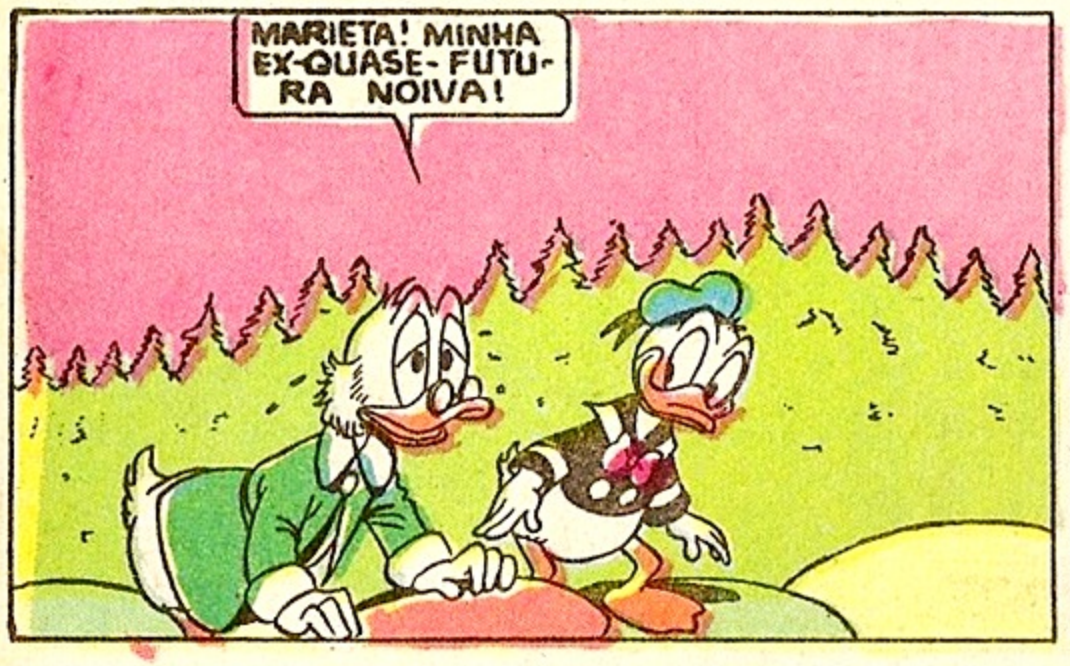


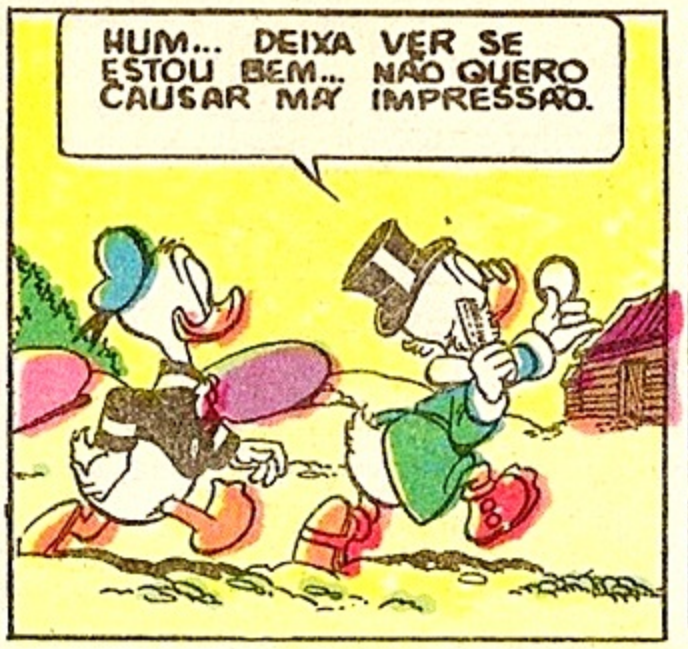




Está se esgotando o FESTIVAL DISNEY (ALMANAQUE DO PATO)!!!

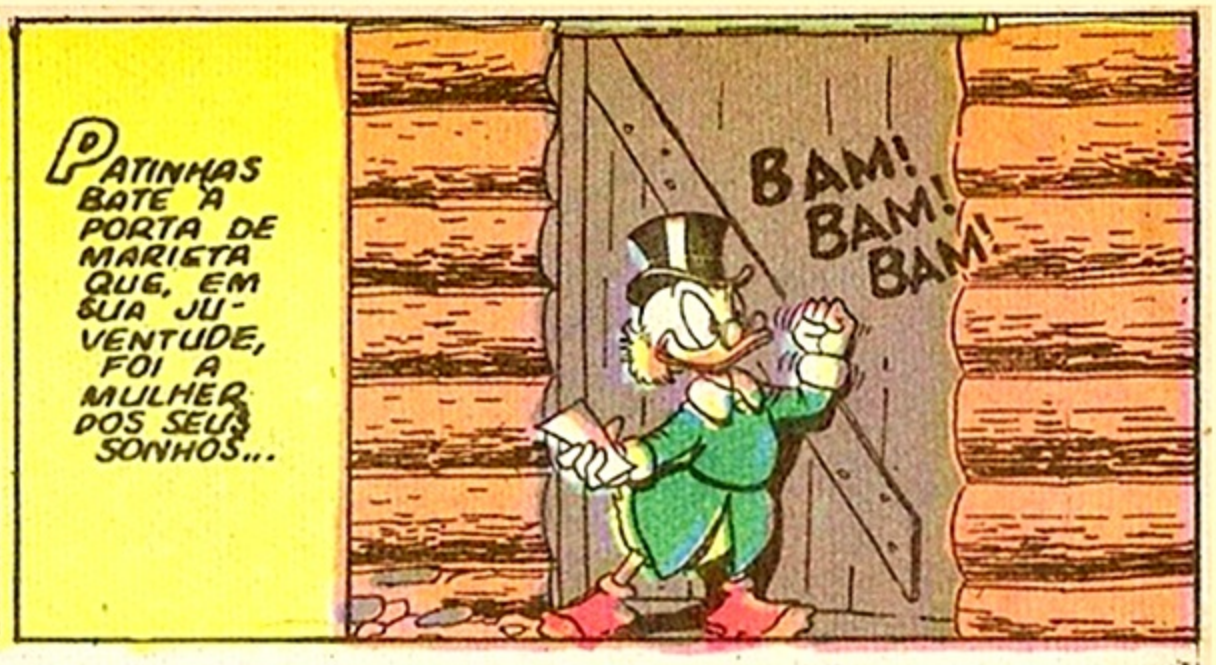
Copyright 1953 Walt Disney Productions





Está se esgotando o FESTIVAL DISNEY (ALMANAQUE DO PATO)!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions



Está se esgotando o
FESTIVAL DISNEY (ALMANAQUE DO PATO)!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Está se esgotando o
FESTIVAL DISNEY (ALMANAQUE DO PATO)!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Está se esgotando o
FESTIVAL DISNEY (ALMANAQUE DO PATO)!!!